



Juryrapport kinder- en jeugdliteratuur

Het is een bijzondere eer om u het juryrapport voor de eerste Boon voor Kinder- en Jeugdliteratuur te presenteren. Hoewel we hier als eerste op het podium staan, is deze prijs geen voorgerecht, dat aan de echte maaltijd vooraf gaat. Door het prijzengeld gelijk te stellen aan dat voor Fictie en Non-Fictie, geeft De Boon aan de Kinder- en Jeugdliteratuur de erkenning die ze verdient. Hulde daarvoor! De liefde voor het lezen begint immers in onze jongste jaren, en daarbij willen we kinderen en jongeren de allermooiste boeken in handen geven.

Op zoek naar die boeken las de jury meer dan 200 titels; van vrolijke prentenboeken tot heftige adolescentenromans en boeiende non-fictie, met verhalen in een heel gamma aan genres en stijlen. Die diversiteit was een rijkdom; wat resulteerde in een longlist van 15 boeken die allemaal –dat is onze grote wens- nog lang hun weg zullen vinden naar jonge lezers. De uiteindelijke vijf genomineerden van de shortlist gaven ons een inkijk in de intriges aan het hof van Toetanchamon, en lieten ons mee schuilen voor de bommen, in de metro van Londen tijdens de Blitzkrieg. In het voetspoor van een jongen die dapper wil worden leerden we over de sikkcelziekte; we volgden een meisje dat wel tienduizend dromen heeft op haar avonturen achter een magisch filmdoek. En we stelden ons hart open voor een verliefde pinguïn, samen met een beer, die eerst helemaal niets voelde, behalve een beetje honger.

Bij het kiezen van een winnaar is zoveel variatie ook een uitdaging. We beoordeelden elk boek op de merites van het eigen genre en de eigen vorm.

Daarbij vielen we unaniem voor een boek over een dapper hoofdpersonage, over iemand die niet terugschrikt voor een avontuur en voor zichzelf een toekomst durft te dromen. Een boek dat aantoont hoe je je grenzen kunt verleggen en jezelf beter kunt leren kennen. Het is serieus, maar deed ons ook hardop lachen. Het leest als een film, met echo's en spiegeleffecten, en speelt met het vertelritme. De kracht van dit boek ligt in de eenvoud: de tekst is uitgepuurd, er staat geen woord te veel en elk detail klopt. Soms zijn er helemaal geen woorden nodig, en dan vertellen de al even uitgepuurde en nostalgische tekeningen het verhaal voort. Door dat bijzondere samenspel van woord en beeld kan het boek jonge kinderen bekoren, terwijl het ook oudere lezers zal ontroeren. Dit is een boek om een leven lang te koesteren. Een moderne klassieker.

De eerste Boon voor Kinder- en Jeugdliteratuur gaat naar

Een zee van liefde

van

Auteur en illustrator Pieter Gaudesaboos

Jury de Boon 2022 kinder- en jeugdliteratuur: Martine Tanghe (voorzitter), Karin Amatmoekrim, Karla De Ceulener, Bart Desmyter, Vanessa Joosen, Fatinha Ramos