

**B****Fictie en
non-fictie
2023**

Juryrapport

De jury van de Boon voor fictie en non-fictie 2023 heeft vijf boeken op de shortlist geplaatst. Lezers, lees die werken, en die op de longlist, en de titels waarvan u dacht: waarom staan die er niet bij? En koop ze liefst in de plaatselijke boekwinkel.

De vijf boeken op de shortlist, in alfabetische volgorde van de auteurs, zijn:

Geert Buelens, Wat we toen al wisten

Een terugkerend thema in de klimaatboeken die wij lezen, was wanhoop. Geert Buelens overstijgt die houding door een cultuurgeschiedenis te schrijven waarin hij het persoonlijke aan het wetenschappelijke koppelt, het politieke en sociale debat aan literatuur en andere kunst en het haast vergeten klimaatbewustzijn in 1972 aan onze huidige tijd. Het resultaat is een diepgravend, onconventioneel, zeer goed geschreven, relevant non-fictieboek.

Tülin Erkan, Honingeter

Tülin Erkan heeft een opvallend sterk debuut geschreven, dat zich afspeelt in een luchthaven, een transitplek, een ruimte waar wordt gewacht en afgewacht. Alle kracht zit in de metaforen, de onheilspellendheid van de sfeer, de observaties en het geobserveerd worden. Ze heeft hiermee meteen een heel eigen stijl en vorm weten te vinden die intrigeert en blijft nazinderen.

Emy Koopman, Tekenen van het universum

Deze roman trekt de lezer een obsessieve verliefdheid in. Koopman schrijft poëtisch, gedreven en overtuigend. De kwetsbare, eenzijdige verliefdheid van de ik-persoon, haar voortdurende behoefte om te geven en de onmogelijkheid om los te laten, wordt gedetailleerd beschreven en gelardeerd met analyses van filosofen en kunstenaars. Tekenen van het Universum is een fascinerend en meeslepend boek.

Tom Lanoye, De draaischijf

In zijn alom geprezen rijke stijl schreef Tom Lanoye over collaboratie in de theaterwereld, verteld vanuit een ambitieuze, opportunistische man met een nazigezinde broer en een Joodse echtgenote, wier carrière wordt geknakt. Passie voor theater, de historische details waarop het verhaal is gebaseerd en maatschappijkritiek komen samen in deze ingenieus gecomponeerde roman die de lezer meevoert naar een zeer krachtig einde.

Niña Weijers, Zelf doen

Met haar rusteloze originaliteit laat Niña Weijers haar licht schijnen over wandelingen, winkelcentra, haar eigen leven als dertiger en nog veel meer. Ze doet dat raak, geestig, observerend, in een heldere, mooie taal en stijl, met veel interessante verwijzingen naar andere literatuur. Haar persoonlijke en open manier van schrijven toont dat het genre dat men doorgaans column noemt een grote hoogte kan bereiken.

De jury reikt de Boon voor fictie en non-fictie 2023 uit aan **Geert Buelens, Wat we toen al wisten**

Jury de Boon 2023 Fictie en non-fictie: Joke van Leeuwen (voorzitter), Krist Biebaw, Ihsane Chioua Lekhli, Sam De Wilde, Max Urai, Catherine Vuylsteke