

Instructie (voor de leerkracht)

- Druk de flappen af op A3-formaat (of zelfs A2)
- Leg ze op verschillende tafels in een ruim lokaal.
- Bij elke flap liggen ook stickervellen met gekleurde bolletjes (rood, blauw, geel, resp. 'niet goed', 'redelijk', 'goed')
- Vraag leerlingen om vrij en willekeurig rond te lopen (individueel) en op elke flap iets te schrijven. Daarbij lezen ze ook wat andere leerlingen schreven.
- Vraag leerlingen ook om een gekleurde sticker te kleven in de aparte vakken. (rood-blauw-geel)
- Na afloop verdeel je de flappen over de groepjes, waarbij elke groep de flap bestudeert, de inhoud kort samenvat en kort mondeling toelicht aan de rest van de klas.

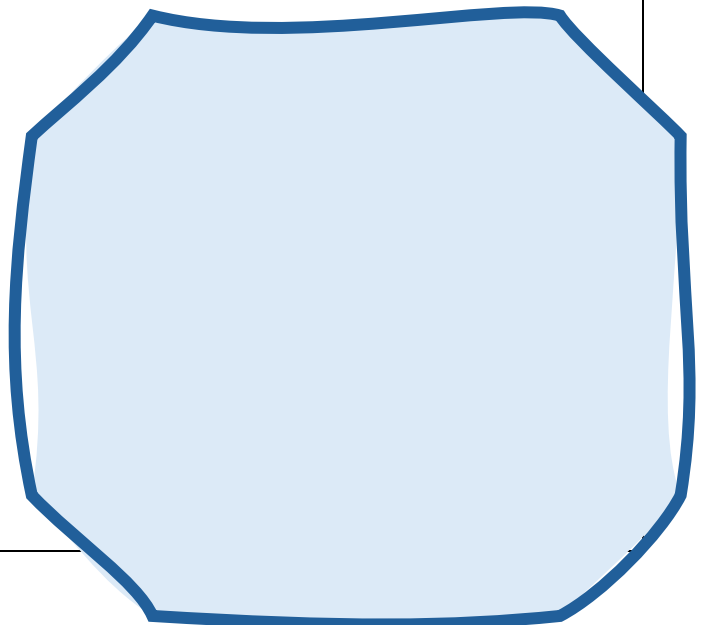
A – JOUW VERWACHTINGEN

Wat verwacht je van het boek?

Waar hoop je op?

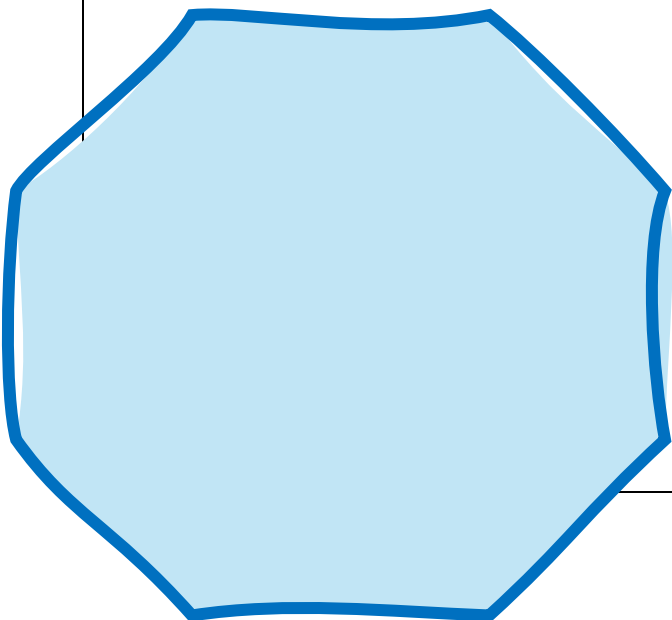
Wat denk je te zullen lezen?

Waar hoop je dat de auteur over schrijft ?



B - VERHAALTEMPO / VERTELLING

- Wat vind je van de verhaalopbouw? Hoe zou je deze opbouw omschrijven?
- Welke functie en welk effect hebben de talrijke witregels?
- Hoe loopt het verhaaltempo? Zit er voldoende vaart in het boek?

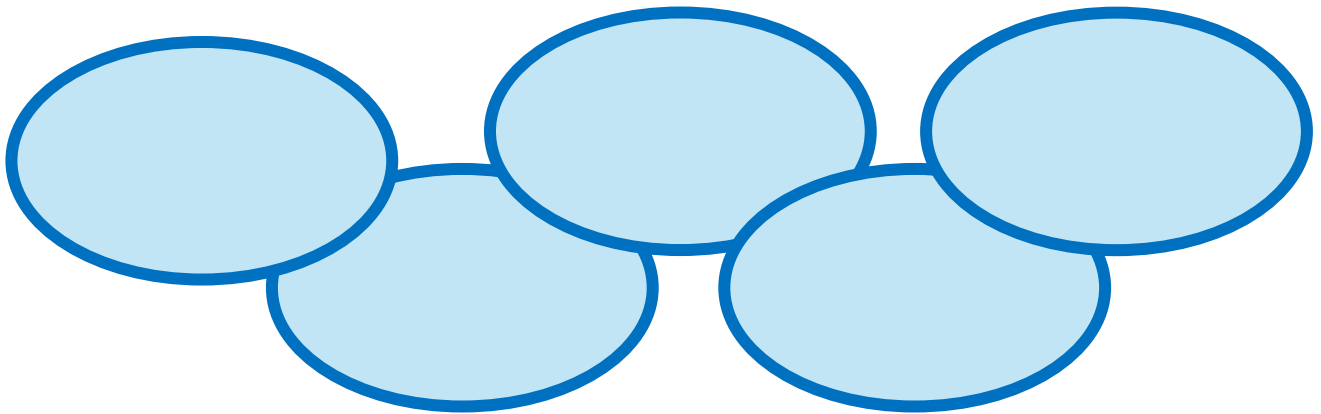


C - ROUW EN VERDRIET

Hoe worden rouw en verdriet weergegeven in dit boek? Definieer.

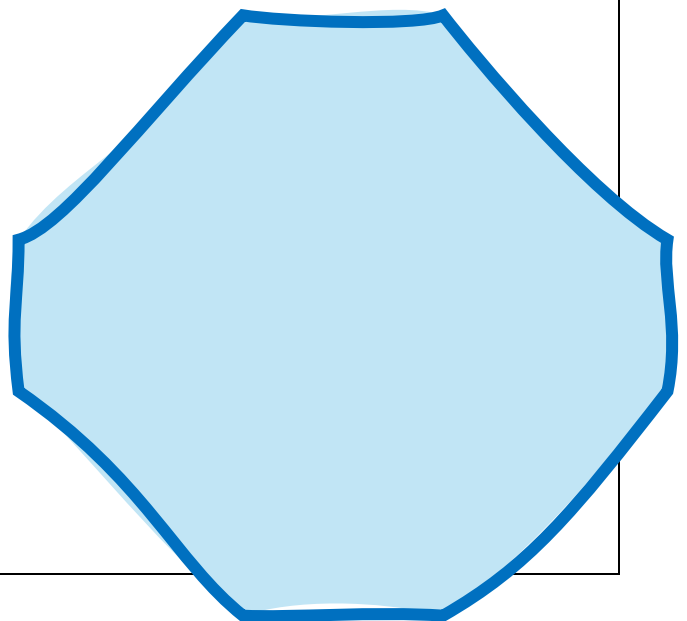
VERDRIET IS ...

Wat voor type rouwende mens zou jij zijn? Baseer je op de categorieën van Taveirne.



D - TAALGEBRUIK / WOORDKEUZE

- Wat vind je van de zinsbouw en de woordkeuze? Hoe zou je deze typeren?
- Welke zinnen vind jij erg pakkend of mooi geformuleerd? Citeer (tussen “)



E – CULTURELE REFERENTIES

Welke culturele referenties tref je aan (namen, plaatsen, begrippen)? Noteer ze en geef een definitie. Zoek event. ook een kaartje, dat je netjes overtekent.

F – JOUW EERSTE INDRUKKEN

Het duurt even voor je in een boek geraakt.

Bovendien moet je een boek ook wel een eerlijke kans geven na een eerste, voorzichtige lectuur.

Welke indruk heb jij voorlopig van het boek?

Geef een genuanceerd en volwassen oordeel, in volzinnen.

