



Boon voor literatuur

Vlaamse prijs voor de beste
Nederlandstalige boeken

Dit was De Boon 2024



De Boon is een jaarlijkse literatuurprijs met twee categorieën: één voor fictie en non-fictie en één voor kinder- en jeugdliteratuur. De prijs werd in 2021 in het leven geroepen door de boekensector en met financiële steun van de Vlaamse overheid, om literatuur in Vlaanderen zichtbaarder en vanzelfsprekend maken, auteurs en illustratoren de erkenning geven die ze verdienen, en het brede publiek te verleiden tot het (nog meer) lezen, lenen en kopen van boeken.

De Boon moet de nieuwe referentieprijs worden voor het beste Nederlandstalige boek, en dat voor een breed en divers publiek. De prijs moet daarbij uitdrukkelijk breken met de vaak aan een literatuurprijs gekoppelde vooroordelen (klassiek, saai, elitair, wit). Want sterke verhalen openen nieuwe werelden, ongeacht leeftijd, huidskleur of afkomst. We gingen met onze partners op zoek naar lezers in een nieuw interactief verhaal, en dat in een totaalbeleving: van het scherm, via podium, bib en boekhandel tot in de huiskamer.

Organisator & stakeholders

De vzw Vlaamse Literatuurprijs beheert de Boon en reikt de prijzen uit.
De vzw bestaat uit vertegenwoordigers van:

- Vlaamse Auteursvereniging (VAV) - vertegenwoordigd door Carlo Van Baelen
- Groep Algemene Uitgevers (GAU) - vertegenwoordigd door V  Bobelyn
- Boekhandels Vlaanderen - vertegenwoordigd door Jos Baeckens
- Iedereen Leest - vertegenwoordigd door Sylvie Dhaene
- Overleg Literaire Organisatoren (OLO) - vertegenwoordigd door Willem Bongers-Dek
- BoekenOverleg - vertegenwoordigd door Jos Geysels (voorzitter)
- Literatuur Vlaanderen - vertegenwoordigd door Paul Hermans (secretariaat - geen stemrecht)

Partners

De Standaard en VRT zijn van bij het begin de mediapartners van de Boon.
Turnhout ontving de Boon in 2024 als gaststad, niet alleen voor de prijsuitreiking, maar ook met een programma in de stad.

- In Turnhout werd er vanaf de bekendmaking van de longlist ‘Turnhout leest de Boon!’ georganiseerd, waarbij de genomineerde titels door diverse groepen uit Turnhout gelezen en besproken werden in de bibliotheek. V
- Vanaf de bekendmaking van de shortlist werd er een groot belevingsprogramma rond de Boon georganiseerd dat overal in de Kempen aanwezig was. Zo konden de Kempenaren in contact komen met de genomineerden bij verschillende lokale bibliotheken, boekhandelaren en scholen die hieraan meededen.
- De shortlist van de Boon werd bekendgemaakt tijdens het Radio 1-programma Culture Club. Dat gebeurde tijdens een live uitzending vanuit de Bibliotheek van Turnhout.
- Vanaf dan verscheen elke week een videoportret van de genomineerde auteurs op VRT NU.
- Samen met De Standaard, de VRT, het Vermeylenfonds en het Davidsfonds werd er een publieksprijs in de twee categorieën georganiseerd, waarbij lezers konden stemmen uit de twee keer vijf genomineerden voor de shortlist.
- Het Canvas-programma De afspraak besteedde bij de uitreiking van de Boon in een extra lange uitzending aandacht aan de prijzen. Vanuit de studio in Brussel schakelde Bart Schols rechtstreeks over naar de prijsuitreiking, waar Bent van Looy de winnaars van de Boon interviewde.
- VRT verzamelde al het nieuws over de Boon bovendien op langzullenwelezen.be. Elke genomineerde auteur kreeg er een aparte pagina. Lezers konden er uitgebreid kennismaken met de kanshebbers voor de Boon.

Doel & doelgroep

De Boon wil **jong en oud** leeskriebels geven door de beste Nederlandstalige boeken zichtbaarder en toegankelijker te maken. Zo zetten we mensen aan tot het lezen, lenen en kopen van recente, Nederlandstalige literatuur.

Daarnaast wil de Boon Nederlandstalige **auteurs en illustratoren** de erkenning geven die ze verdienen.

We bereiken het leespubliek via de eigen kanalen (website), maar vooral via onze mediapartners, boekhandels, bibliotheken, auteurslezingen, cultuurfondsen, lokale partners in de gaststeden, de auteursvereniging, de uitgevers ... Alle partners worden zoveel mogelijk en zo nauw mogelijk betrokken, bijvoorbeeld bij het bestuur van de vzw Vlaamse Literatuurprijs.

De jury's

De juryleden van de Boon moeten representatief zijn voor de hele samenleving, de nodige expertise om literaire kwaliteit te beoordelen bezitten en de diversiteit van het boekenvak belichamen. Twee vakjury's, eentje voor kinder- en jeugdliteratuur en eentje voor fictie- en non-fictie, lezen massaal veel boeken om uiteindelijk elk één winnaar te kiezen

KINDER EN JEUGD



Wouter
Deprez



Jen
de Groeve



Liesbeth
Elseviers



Thomas
de Veen



Veerle
Vanden Bosch



Winny
Ang

FICTIE EN NON-FICTIE



Mustafa
Kör



Karl
Van den Broeck



Pieter
Coupé



Robin
Goudsmit



Silvie
Moors



Steffie
Van Neste

Timing

Boeken gepubliceerd tussen **1 september 2022** en **1 september 2023** kwamen in aanmerking voor De Boon 2024.

- Op **1 december 2023** maakten de twee vakjury's een longlist bekend met telkens 15 titels.
- Op **12 januari 2024** werd bekendgemaakt welke boeken het haalden tot de shortlist (5 boeken per genre).
- Op **26 maart 2024** werden de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur en de Boon voor fictie en non-fictie uitgereikt in cultuurcentrum De Warande.

Enkele cijfers



De vakjury voor kinder- en jeugdliteratuur en de vakjury voor fictie en non-fictie lazen samen **715** boeken.

Voor de Boon voor fictie en non-fictie werden **473** titels aangemeld.

Voor de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur waren dat **242** titels.



Mediapartners VRT en De Standaard ontvingen bijna **15.000** stemmen voor de publieksprijs, met dank aan Vermeylenfonds en Davidsfonds.

Het prijzengeld van de Boon bedroeg in elke categorie **€ 50.000**.

Mediapartners VRT en De Standaard reikten daarnaast voor de twee categorieën een publieksprijs uit, ter waarde van telkens **€ 5.000**.



Elke auteur en/of illustrator op de shortlist van vijf titels ontving bovendien **€ 2.500**. Zowel Vlaamse als Nederlandse auteurs en illustratoren komen in aanmerking.

De genomineerden

Deze boeken haalden de longlist voor kinder- en jeugdliteratuur



Dát bedoel ik, zei de zalm
Joke van Leeuwen

QUERIDO



De jongen die van de wereld hield
Tjibbe Veldkamp & Mark Janssen

QUERIDO



De pinguïnsint en andere dierenklazen
Edward van de Vendel & Saskia Halfmouw

QUERIDO



Gelukkig en blij
Edward van de Vendel & Martijn van der Linden

QUERIDO



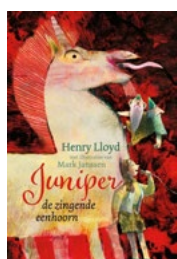
Het monstermeer
Leo Timmers

QUERIDO



Jimi Fender Johnson
Buddy Tegenbosch

UNIEBOEK | HET SPECTRUM



Juniper de zingende eenhoorn
Henry Lloyd & Mark Janssen

QUERIDO



Kijk dan toch!
Elvis Peeters & Sebastiaan Van Doninck

LANNOO



Manie Schaafijs
Zindzi Zevenbergen & Hedy Tjin

DE HARMONIE



Missie afbreken
Pieter Koolwijk & Linde Faas

LEMNISCAAT



Neem nooit een beste vriend
Erna Sassen & Martijn van der Linden

LEOPOLD



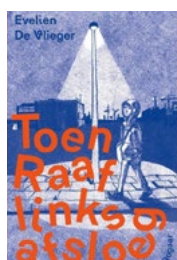
Nog lang geen later
Kees Spiering & Jeska Verstegen

LUITINGH – Sijthoff



Taart voor iedereen
Thé Tjong-Khing

LANNOO



Toen Raaf links afsloeg
Evelien De Vlieger & Karst-Jankeke Rogaar

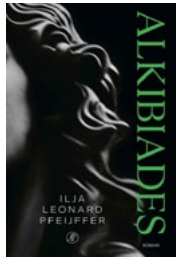
QUERIDO



Vandaag houd ik mijn spreekbeurt over de anaconda
Bibi Dumon Tak & Annemarie van Haeringen

QUERIDO

Deze boeken haalden de longlist voor fictie en non-fictie



Alkibiades

Ilja Leonard Pfeijffer

DE ARBEIDERSPERS



De beesten

Gijs Wilbrink

THOMAS RAP



De duiker

Mathijs Deen

ALFABET



De ongelijkheids-machine

Paul Goossens

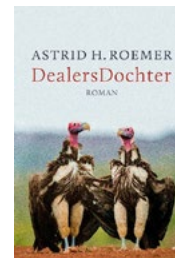
EPO



De Reynaert

Frits van Oostrom

PROMETHEUS



DealersDochter

Astrid H. Roemer

PROMETHEUS



Een jager in het woud

Maarten Doorman

PROMETHEUS



En toen ging hij

Jannah Loontjens

DE GEUS



Galapagos

Michael Olibrechts

OOGACHTEND



Klokgelui

Leo Pleysier

DE BEZIGE BIJ



Luister

Sacha Bronwasser

AMBO | ANTHOS



Munt

Richard Osinga

WERELDBIBLIOTHEEK



Niets dat hier hemelt

Tomas Lieske

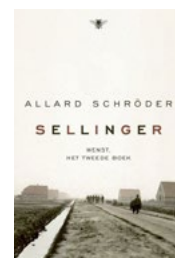
QUERIDO



Paul van Ostaijen

Matthijs de Ridder

PELCKMANS



Sellinger

Allard Schröder

DE BEZIGE BIJ

Deze boeken haalden de shortlist

KINDER EN JEUGD

- **Gelukkig en blij**
Edward van de Vendel & Martijn van der Linden (Querido)
- **Kijk dan toch!**
Elvis Peeters & Sebastiaan Van Doninck (Lannoo)
- **Neem nooit een beste vriend**
- Erna Sassen & Martijn van der Linden (Leopold)
- **Nog lang geen later**
Kees Spiering & Jeska Verstegen (Luitingh – Sijthoff)
- **Vandaag houd ik mijn spreekbeurt over de anaconda**
Bibi Dumon Tak & Annemarie van Haeringen (Querido)

FICTIE EN NON-FICTIE

- **Alkibiades**
Ilja Leonard Pfeijffer (De Arbeiderspers)
- **DealersDochter**
Astrid H. Roemer (Prometheus)
- **Munt** - Richard Osinga (Wereldbibliotheek)
- **Paul van Ostaijen** - Matthijs de Ridder (Pelckmans / Querido Facto)
- **Sellinger**
Allard Schröder (De Bezige Bij)



De winnaars

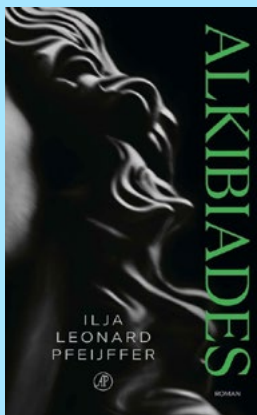
Op 26 maart 2024 werd op een feestelijke prijsuitreiking in de Warande in Turnhout bekendgemaakt wie de Boon in ontvangst mochten nemen. De laureaten voor fictie en non-fictie en voor kinder- en jeugdliteratuur ontvingen 50.000 euro en een op maat gemaakte ring. In elke categorie werd ook een publiekslieveling bekroond, goed voor 5.000 euro, met dank aan Vermeijlenfonds en Davidsfonds.

Dit zijn de winnaars van De Boon 2024 - vakjury

- **Alkibiades** (De Arbeiderspers) van Ilja Leonard Pfeijffer
- **Neem nooit een beste vriend** (Leopold) van Erna Sassen en Martijn van der Linden

Dit zijn de winnaars van De Boon 2024 - publieksprijs

- **Alkibiades** (De Arbeiderspers) van Ilja Leonard Pfeijffer
- **Kijk dan toch** (Lannoo) van Elvis Peeters en Sebastiaan Van Doninck



De vakjury over 'Alkibiades':

“ Ilja Leonard Pfeijffer schreef met 'Alkibiades' een onvergelijkbaar boek. Het is een gefictionaliseerde biografie (mét notenapparaat). Een avonturenroman zonder grenzen en een filosofisch en politiek traktaat over onze moeilijke omgang met democratie. Het boek daagt de lezer uit en laat hem geen keuze: het is zwemmen of verzuipen. Wie de overkant haalt, draagt het boek voor altijd met zich mee.”



De vakjury over 'Neem nooit een beste vriend':

“ De jury sloot 'Neem nooit een beste vriend' van Erna Sassen en Martijn van der Linden net dat tikkeltje meer in het hart, met een gevoel dat op verliefdheid leek. Hoe alles lijkt te kloppen aan dit boek, hoe je het wilt vastpakken voor een volgende leesbeurt, hoe het je raakt en gelukkig maakt, in zijn samenspel tussen tekst en illustratie. Zijn zwierig gewiekste compositie, zijn schijnbare gemak en flair, en de authentiek vertolkte stem van het hoofdpersonage.”

Financieel

Hieronder het financiële overzicht van de Boon 2024 (alle bedragen zijn inclusief btw). We eindigen met een verlies/winst van X. De komende edities zullen we op zoek gaan naar bijkomende financiering om dit verlies in te lopen. We gaan ervan uit dat dat moet lukken, omdat een deel van de kosten voor de eerste editie eenmalig was, zoals het juridisch advies voor de opstart van de vzw en de ontwikkeling van de website www.deboon.be.

Bovenop dit budget investeerden de partners nog eigen middelen in de eerste uitreiking van de prijs. Boekhandels Vlaanderen droeg X bij voor de aankoop en verzending van longliststickers en boekenpakketten, en voor de ontwikkeling van flyers en posters voor de shortlist/publieksprijs. De GAU droeg €5.000 bij voor de freelance opdracht van Magalie Biesmans die instaat voor de communicatiecampagne van de Boon.

Met mediapartners VRT en De Standaard werd een mediaruil afgesproken. De stad Turnhout nam de kosten van het slotevenement volledig op zich.

Uitgaven (incl. BTW)		€ 180.000,00
Prijzengeld	644100	€ 110.000,00
Fictie en non-fictie		€ 50.000,00
Kinder en jeugd		€ 50.000,00
Publieksjury fictie / non-fictie		€ 5.000,00
Publieksjury kinder en jeugd		€ 5.000,00
Vergoedingjurywerking	618010	€ 36.400,00
Fictie en non-fictie	(6 x 2500)	€ 17.000,00
Kinder en jeugd	(6 x 2500)	€ 17.000,00
Onkosten jury	(12 x 200)	€ 2.400,00
Vergoeding shortlist	644100	€ 20.000,00
Fictie en non-fictie	(4 x 2500)	€ 10.000,00
Kinder en jeugd	(4 x 2500)	€ 10.000,00
Administratie	618020	€ 17.000,00
Personeelskosten (Magalie)	614100/644000	€ 12.000,00
Verzekeringen/diversen	613130	€ 2.500,00
Reiskosten	613140	€ 1.000,00
Catering	613120	€ 1.200,00
Verzending titels jury + partners		€ 300,00
Communicatie	613110	€ 6.580,00
Aanpassingen website + hosting		€ 180,00
Vormgeving huisstijl		€ 400,00
Fotograaf shortlist + uitreiking		€ 2.000,00
Aankoop en verzending stickers de Boon		€ 1.000,00
Aankoop en verzending bladwijzers de Boon		€ 3.000,00
Ruilovereenkomst De Standaard		PM
Ruilovereenkomst VRT		PM
Event uitreiking		€ -
Kosten event uitreiking		PM
Vrienden van de Boon		€ -
Onvoorzien		€ 5.000,00

Inkomsten		€ 180.000,00
Sponsoring Vermeylenfonds (Publieksprijzen)	732200	€ 5.000,00
Sponsoring Davidsfonds (Publieksprijzen)	732200	€ 5.000,00
Literatuur Vlaanderen	732100	€ 170.000,00
Inkomsten uit sponsoring	732300	€ -
Ruilovereenkomst De Standaard		PM
Ruilovereenkomst VRT		PM
Natura inbreng gaststad uitreiking		PM
Verwacht resultaat		€ 14.980,00

Zichtbaarheid in de pers

Op VRT en in De Standaard kwam de Boon opnieuw rijkelijk aan bod, zowel in eerder genoemde programma's als op het radio- en tv-journaal. De aandacht bleef echter niet beperkt tot die van onze mediapartners. Het overzicht hieronder is slechts een greep uit de gepubliceerde artikels. De Boon 2024 realiseerde een nog breder mediabereik dan bij de vorige edities.

Het persbericht over de winnaar van de Boon werd naar 312 geselecteerde journalisten verzonden en de mail kende een open rate van 45%.

“ VRT zet ook mee de schouders onder de Vlaamse literatuurprijs de Boon op. Exclusieve interviews met de genomineerden vind je terug op VRT MAX.

— De Morgen

“ Dat niet alleen kinderen van voorlezen houden, blijkt uit het succes van De voorleesclub on tour. Begin maart las Bart Moeyaert zijn boek Morris voor, dat ondertussen de publieksprijs van de Boon, de Vlaamse literatuurprijs, heeft gewonnen.

— De Zondag

“ In het kader van de Boon-literatuurprijs ontving Tom Lanoye op 30 maart nog de publieksprijs voor De Draaischijf.

— Gazet van Antwerpen

“ Begin dit jaar wonnen de makers al gezamenlijk De Boon, de grote Belgische prijs voor kinder- en jeugdliteratuur.

— Het Parool

“ Bart Moeyaert beet op zaterdag 4 maart de spits af in De voorleesclub on tour. De bekende zetel van De voorleesclub stond toen in Bibliotheek De Krook in Gent. Daar vond een voorleesmarathon plaats, naar aanleiding van de Boon, dé Vlaamse literatuurprijs. Heel wat kinderen en ouders genoten van Moeyaerts boek 'Morris', dat ondertussen de publieksprijs van de Boon gewonnen heeft. Speciaal voor Vlaanderenleestdag vind je de opname van deze voorleessessie als De voorleesclub-luisterverhaal op VRT MAX.

— VRT NWS

“ Na de literatuurprijs de Boon lanceren we opnieuw een belangrijk evenement dat het boekenvak en het lezen in Vlaanderen het nodige aanzien zal geven.

— Het Nieuwsblad

“ Want op 1 december wordt de longlist van de grootste Belgische literaire prijs, de Boon, bekendgemaakt.

— De Stem

“ De Boekenbon Literatuurprijs is met het prijzengeld van 50.000 euro een van de grote drie jaarlijkse boekenprijzen, naast de Libris Literatuur Prijs en de Boon.

— **NRC Handelsblad**

“ Dat met een boekgenre dat al tijden snakt naar erkenning die het verdient. “Het was inderdaad hoog tijd dat een strip werd genomineerd voor een toonaangevende literatuurprijs”, zegt Olbrechts.

— **Het Laatste Nieuws**

“ Die nominatie kwam compleet onverwacht. Ik had geen idee dat ik voor zo’n prestigieuze prijs ook met mijn graphic novel-werk in aanmerking kon komen. Tegelijk ben ik ook trots dat ik de stripwereld op die manier mag vertegenwoordigen.

— **Het Belang van Limburg**

“ Van lezingen en signeersessies over auteursinterviews, leesgroepen, voorleesmomenten en boekenbabbels. Dit is een culturele mijlpaal voor onze stad en daar willen we zoveel mogelijk inwoners op alle mogelijke manieren van laten meegenieten.

— **Het Laatste Nieuws**

“ De grote knaller was de Vlaamse Boon, waar een cheque van 50 duizend euro aan hangt. Ilja Leonard Pfeijffer was de gelukkige en waarschijnlijk ook opgeluchte winnaar. Zowel de vakjury als de publieksjury verkoos zijn Alkibiades tot beste boek. Toch nog een aanzienlijke prijs gewonnen na in Nederland genadeloos te zijn gepasseerd door de Boekenbon en Libris Literatuurprijzen. ‘Als ik nog in Nederland zou wonen zou ik naar België verhuizen’, smaalde een triomfantelijke Pfeijffer. Erna Sassen en Martijn van der Linden kregen de Boon voor de beste kinder- en jeugdliteratuur met Neem nooit een beste vriend, Elvis Peeters en Sebastiaan Van Doninck met Kijk dan toch de publieksprijs.

— **De Volkskrant**

“ Na de oprichting van de literatuurprijs de Boon in 2022 krijgt het boekenvak in Vlaanderen opnieuw een najaarsbaken dat voor de nodige aandacht en prestige moet zorgen.

— **De Morgen**

“ De Boon, de grote Belgische literatuurprijs voor kinder- en jeugdliteratuur.

— **Het Parool**

“ Inmiddels zijn er ruim 50.000 exemplaren van verkocht. Luister is genomineerd voor de Boon Literatuurprijs (50.000 euro).

— **NRC Handelsblad**

“ Richard Osinga – Munt, dat wel doordrong tot de hoogste regionen van de Boekenbon Literatuurprijs en de Boon Literatuurprijs.

— **NRC Handelsblad**

“ Als ik nog in Nederland zou wonen, zou ik naar België emigreren”, zei Pfeijffer meteen na de bekendmaking in De Warende in Turnhout. “Hier is het niveau nog acceptabel.”

— **De Morgen**

“ Een zee van liefde kreeg in 2022 de prestigieuze Boon-literatuurprijs. De jury prees het als een moderne klassieker, en ook lezers zwichtten massaal voor dit gloeiende boek. Klein verhaal met een hart is stiller, maar zo teder en juist dat zijn schoonheid even ver draagt.

— **PZC**

“ Zijn hoop heeft Ilja Leonard Pfeijffer gesteld op een Belgische literatuurprijs, niet op de Europese politiek.

— **De Standaard**

DATUM	TITEL EN LINK	MEDIUM
13/04/2023	VRT leest volop mee tijdens eerste editie Vlaanderenleestdag	VRT NWS
15/04/2023	De winnaar van de Boon Literatuurprijs moet toch zijn hoed opeten?	De Morgen
20/04/2023	Welke aandacht besteedt VRT aan boeken?	VRT NWS
21/04/2023	"Retour naar mijn jeugd" Tom Lanoye viert zijn 65ste verjaardag met bewerking van 'Reinaert De Vos'	Gazet van Antwerpen
23/04/2023	onze Vlaanderenleest-tips	De Zondag
6/05/2023	Interview: De Groningse uitgever Anton Scheepstra - 'Wat Anjet Daanje doet, heb ik nog nooit gezien'	Het Parool
27/05/2023	De pauzeknop? Die drukken we al vijftig jaar in'	De Standaard
1/06/2023	Vlaanderen krijgt opnieuw grote boekenbeurs	Het Nieuwsblad
1/06/2023	Vlaanderen krijgt opnieuw grote boekenbeurs	Gazet van Antwerpen
1/06/2023	Vlaanderen krijgt opnieuw grote jaarlijkse boekenbeurs: Boektopia	De Morgen
1/06/2023	Vlaanderen krijgt opnieuw grote jaarlijkse boekenbeurs: Boektopia	Het Laatste Nieuws
1/06/2023	Vlaanderen krijgt opnieuw grote jaarlijkse boekenbeurs: Boektopia	De Standaard
1/06/2023	Biedt 'volwaardige' boekenbeurs in Kortrijk Vlaams boekenvak nieuw elan? 'Samenwerken is de enige mogelijkheid in moeilijke tijden'	De Morgen
23/06/2023	Misjka' wint Zilveren Griffel	De Standaard
15/07/2023	"Vakantie geboekt": dit zijn de leestips van Sporzajournalist Filip Joos	VRT NWS
27/07/2023	Icoon van journalistiek en taalgebruik in Vlaanderen	NRC Handelsblad
7/08/2023	'Móét de VRT zoveel aandacht besteden aan 'Barbie' en Tomorrowland? Benut die plaats voor iets kwetsbaars'	Humo
28/09/2023	Honderd kinderboeken, en nu eindelijk een Gouden Griffel voor Edward van de Vendel	Het Parool
4/10/2023	In Kinderboekenweekgeschenk zit moeder hoofdpersoon in een rolstoel	Tubantia
14/10/2023	Cassandra, een verhaal van veelbetekenende mislukkingen	De Standaard
23/10/2023	Nieuwste boek van Lucas Rijnveld verschijnt niet	De Tijd
2/11/2023	Boekenbeurs is van kapitaal belang	De Morgen
6/11/2023	Schrijfster Tülin Erkan (34) komt vertellen over haar debuutroman 'Honingeter'	Het Laatste Nieuws
10/11/2023	Vlaamse schrijver Jan Vantoortelboom wint Boekenbon Literatuurprijs 2023 met "Mauk"	VRT NWS
10/11/2023	Jan Vantoortelboom wint Boekenbon Literatuurprijs	NRC Handelsblad
10/11/2023	Zijn boek werd genegeerd, maar Jan Vantoortelboom wint er wel een grote prijs mee: 'Het is een beetje zot'	De Stem
10/11/2023	Zijn boek werd genegeerd, maar Jan Vantoortelboom wint er wel een grote prijs mee: 'Het is een beetje zot'	PZC
1/12/2023	Ilja Leonard Pfeijffer, Elvis Peeters en Joke van Leeuwen: dit zijn de 30 kanshebbers op de literatuurprijs de Boon	VRT NWS
1/12/2023	Turnhout gaststad van de Boon-literatuurprijzen	Het Nieuwsblad
1/12/2023	Turnhout gaststad van de Boon-literatuurprijzen	Gazet van Antwerpen
2/12/2023	Een blauwe bureaustoel op de bieten	De Stem
4/12/2023	Leuvenaar als eerste stripauteur genomineerd voor Boon-literatuurprijs: "Hoog tijd dat het genre de erkenning krijgt die het verdient"	Het Laatste Nieuws
4/12/2023	Dit zijn de beste boeken van 2023	Het Parool
5/12/2023	Galapagos' van Genkenaar Michaël Olbrechts eerste strip ooit op longlist Boon Literatuurprijs	Het Belang van Limburg
6/12/2023	EERSTE STRIPAUTEUR GENOMINEERD VOOR BOON-LITERATUURPRIJS Hoog tijd dat het genre de erkenning krijgt die het verdient	Het Laatste Nieuws
8/12/2023	Expo Pieter Gaudesaboos	Krant van West-Vlaanderen
23/12/2023	'Mensen in mootjes hakken, dat interesseert me niet zo'	NRC Handelsblad

4/01/2024	Fijne festivals, nieuwe boekenprogramma's, belangwekkende herdenkingen: wat ons te wachten staat in het literaire jaar 2024	De Volkskrant
12/01/2024	Van Matthijs de Ridder over Ilja Leonard Pfeijffer tot Kees Spiering: deze auteurs staan op de shortlist voor de Boon Literatuurprijzen	De Standaard
12/01/2024	Wie wint de Boon literatuurprijs dit jaar? Deze tien boeken maken kans	De Morgen
12/01/2024	De leestips van Tomas Lieske: 'Als Boelgakov onzin schrijft, dan is het wel prachtige onzin'	Trouw
13/01/2024	Biograaf Matthijs de Ridder over Paul van Ostaijen: "Als jongeling de grote lijnen blijven zien, ik bewonder dat"	De Standaard
13/01/2024	Turnhout trapt belevingsprogramma Boon Literatuurprijzen af: "Een culturele mijlpaal voor onze stad"	Het Laatste Nieuws
27/01/2024	"Een gelukkige en nieuwsgierige nihilist: het kan, ik ben er een"	De Standaard
29/01/2024	Veel grote namen: longlist Libris Literatuur Prijs belooft titanenstrijd	Het Parool
10/02/2024	Boon-genomineerde Allard Schröder: "Het zou goed zijn als ik die Boon-prijs krijg, dan heb ik eindelijk twee boeken die gelezen worden"	De Standaard
16/02/2024	Vijf geweldige boeken voor kinderen en jongeren (en één van hen wint De Boon)	De Standaard
19/02/2024	Vrijetijdshuis de Moer organiseert lezing over Paul Van Ostaijen	Het Laatste Nieuws
23/02/2024	Wint Astrid H. Roemer met 'DealersDochter' de literatuurprijs Boon?	De Standaard
23/02/2024	Kunnen klimaatdichters de wereld redden?	Bruzz
1/03/2024	Waarom Mark Uytterhoeven alles over Paul van Ostaijen wou weten	De Standaard
3/03/2024	Dé boekenjury's zijn laaiend enthousiast over roman van Amersfoortse schrijver, maar wie kent Osinga?	De Gelderlander
7/03/2024	Lezing belicht belang van Paul van Ostaijen	Gazet van Antwerpen
8/03/2024	Wint een mooie, slimme, doortrapte Griek de literatuurprijs De Boon?	De Standaard
12/03/2024	Sciencefiction, fel realisme en een debuut: wie wint dit jaar de Libris Literatuur Prijs?	NRC Handelsblad
16/03/2024	"Ik hoop dat jongeren iets hebben aan de woede van mijn personages"	De Standaard
22/03/2024	Wint een verhalenbundel over scheve blikken en mooie dromen straks De Boon?	De Standaard
23/03/2024	"Ik zou graag meer strijdbaarheid zien"	De Standaard
23/03/2024	Wint Astrid Roemer met 'DealersDochter' de Boon Literatuurprijs? 'Met 'Black Power' kun je iets, met 'Black is Beautiful' niet'	De Morgen
26/03/2024	'Alkibiades' van Ilja Leonard Pfeijffer wint de Boon Literatuurprijs én de publieksprijs: "Dit boek is een statement"	De Standaard
26/03/2024	De Vlaamse literatuurprijs De Boon is vanavond in Turnhout toegekend aan Ilja Leonard Pfeijffer, die met zijn historische roman Alkibiades ook de publieksprijs won in de categorie fictie en non-fictie. Het beste kinderboek was volgens de jury Neem nooit een beste vriend van Erna Sassen, geïllustreerd door Martijn van de Linden. De winnaars in beide categorieën ontvangen 50.000 euro.	Het Parool
26/03/2024	Ilja Leonard Pfeijffer wint Boon-literatuurprijs voor 'Alkibiades'	De Morgen
26/03/2024	Boon-literatuurprijzen gaan naar Nederlandse auteurs Ilja Leonard Pfeijffer en Erna Sassen	Het Laatste Nieuws
27/03/2024	Ilja Leonard Pfeijffer wint Boon-literatuurprijs voor 'Alkibiades': 'Ik vrees dat politici die mijn boek lezen er veel vuile trucs uit leren'	Humo
29/03/2024	Er werd deze week wat gewonnen in boekenland. Een jury van jongeren bekroonde Anjet Daanje en in België viel Ilja Leonard Pfeijffer in de prijzen.	De Volkskrant
3/04/2024	Succesauteur Ilja Leonard Pfeijffer hoge gast in Gallo-Romeins Museum	Het Belang van Limburg
3/04/2024	Debat met auteur Pfeijffer in Gallo- Romeins Museum	De Standaard
8/04/2024	Schrijver Ilja Leonard Pfeijffer te gast in schouwburg Ter Vesten	Het Laatste Nieuws
5/06/2024	Expo 'Een zee van liefde' strijkt neer in Brugge en toont werk van Pieter Gaudesaboos	PZC
27/06/2024	10 boeken om naar uit te kijken in het najaar van 2024	Het Parool

Conclusie

De derde editie van de Vlaamse literatuurprijs de Boon, met een grote uitreiking in maart 2024 in Turnhout, was opnieuw een groot en langdurig literatuurfest. De jury en het publiek bekroonden 'Alkibiades' van Ilja Leonard Pfeijffer als winnaar van de Boon voor fictie en non-fictie. 'Neem nooit een beste vriend' van Erna Sassen ontving van de vakjury de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur. Het publiek koos voor 'Kijk dan toch!' van Elvis Peeters als het favoriete boek van het jaar.

De Boon zorgt voor blijvende aandacht van de afgelopen winnaars én genomineerden: Tülin Erkan en Pieter Gaudesaboos worden in één adem met de Boon genoemd. Bart Moeyaert krijgt een grote voorleestour n.a.v. zijn prijs in Gent, wat zorgt voor een continuïteit tussen de verschillende edities. Dit merk je ook in de persartikels – het hele jaar door wordt er over de Boon geschreven. (Oud-) genomineerden geven lezingen die aangekondigd worden in aanloop naar de uitreiking, of na de uitreiking van het afgelopen jaar.

In 2024 wordt bijvoorbeeld nog geschreven over de Boon-boeken van 2022: 'Een zee van liefde kreeg in 2022 de prestigieuze Boon-literatuurprijs. De jury prees het als een moderne klassieker, en ook lezers zwichtten massaal voor dit gloeiende boek. Klein verhaal met een hart is stiller, maar zo teder en juist dat zijn schoonheid even ver draagt.'

De Boon behoort duidelijk tot 'de grote drie' (naast de Libris Literatuurprijs en Boekenbon-literatuurprijs), als enige Vlaamse literatuurprijs. Dit wordt ook in Nederland zo gepercipieerd en benoemd. In Nederland begint de Boon echt voet aan grond te krijgen, met een duidelijke profilering en imago. De prijs wordt in de Nederlandse pers ook meermaals 'de grote Belgische(!) prijs' genoemd. De shortlist en de uitreiking van de prijs krijgen in Nederland veel aandacht.

Richard Osinga was voorheen relatief onbekend, maar wordt naar aanleiding van de Boon vooral in Nederland steeds meer opgepikt, dit vertaalde zich ook de verkoopcijfers.

Net als in Gent is er opnieuw een groot voortraject verbonden aan de Boon, deze keer niet enkel in de gaststad zelf, maar in de hele regio (Kempen): "Van lezingen en signeersessies over auteursinterviews, leesgroepen, voorleesmomenten en boekenbabbels. Dit is een culturele mijlpaal voor onze stad en daar willen we zoveel mogelijk inwoners uit onze regio op alle mogelijke manieren van laten meegenieten."

Het initiatief voor de prijs werd door de pers en de sector opnieuw met veel enthousiasme ontvangen. Bovendien laat de toegenomen persaandacht voor de prijs én de genomineerde literaire makers zien dat enthousiasme alleen maar groter wordt.

In Vlaanderen schrijft de brede pers over de Boon, niet alleen de media-partners, maar ook de Humo, Knack, het Nieuwsblad, Het Laatste Nieuws, de Gazet van Antwerpen schrijven over de Boon, naast verschillende lokale media. Boektopia en de Boon worden vaak in één adem aangehaald als

belangrijke initiatieven voor het Vlaamse boekenvak: 'Na de oprichting van de literatuurprijs de Boon in 2022 krijgt het boekenvak in Vlaanderen opnieuw een najaarsbaken dat voor de nodige aandacht en prestige moet zorgen.'

Het feit dat graphic novels en strips kunnen meedingen naar de Boon is al een bijzonder gegeven en een goede zaak voor de erkenning van het genre. Deze editie werd er ook voor het eerst een graphic novel geselecteerd voor de longlist! Michael Olbrechts zijn 'Galapagos' is mede dankzij deze nominatie voor de Boon helemaal gelanceerd, bevestigde ook Ann Jossart (uitgever).

De uitreiking werd in één keer voor twee jaar aan twee verschillende gaststeden toegekend eind 2023 (respectievelijk Turnhout en Leuven). Na de editie in Leuven (2025) zal de Boon opnieuw verder reizen doorheen Vlaanderen. Het zit in het DNA van de prijs om een reizend literatuurfeest te zijn, door en voor heel Vlaanderen.

De Boon 2024 realiseerde een nog breder mediabereik dan bij de vorige edities. Over de editie van 2024 zijn 163 artikels geschreven, ten opzichte van 133 artikels in 2023, en 103 artikels in 2022. De artikels verschenen het hele jaar door. De aandacht neemt gestaag toe. Voor het eerst hebben we ook de cijfers kunnen raadplegen van de podcastreeks die over de Boon gemaakt is (door De Standaard) met een indrukwekkend bereik van 283,74K luisteraars (bron: BelgaPress).

De uitreiking was opnieuw een zeer geslaagde liveshow in een grote locatie: de Warande, waardoor er een groot publiek aanwezig was bij de uitreiking. Door de samenwerking met verschillende bibliotheken in de Kempen kon er een voortraject uitgerold worden dat de hele regio meenam in het verhaal van de Boon.

De samenwerking van de vzw Vlaamse Literatuurprijs met gaststad Turnhout liep erg constructief, en hetzelfde gold voor de mediapartners en de cultuurfondsen: het Davidsfonds en het Vermeylenfonds die de publieksprijzen uitreiken. De wens om het mediapartnerschap duurzaam te verankeren werd door beide partijen opnieuw uitgesproken.

vzw Vlaamse Literatuurprijs in samenwerking met



De Standaard