



‘De rode koe’ van Hans Depelchin

Lesvoorbereiding van Sandy Wijshoff van
Technische Scholen Mechelen in het
kader van de Boon voor Onderwijs 2026.

Sandy Wijshoff geeft les aan 5 doorstroomfinaliteit domeingebonden (mix Technologische Wetenschappen, Biotechnologische Wetenschappen, Bouw- en Houtwetenschappen) van Technische Scholen Mechelen.

1. Kick-off in Salvator

Bezoek aan de Mechelse boekhandel Salvator.

Opdracht: alle leerlingen bedenken op voorhand een vraag die ze tijdens het bezoek moeten stellen (zie sjabloon hieronder).

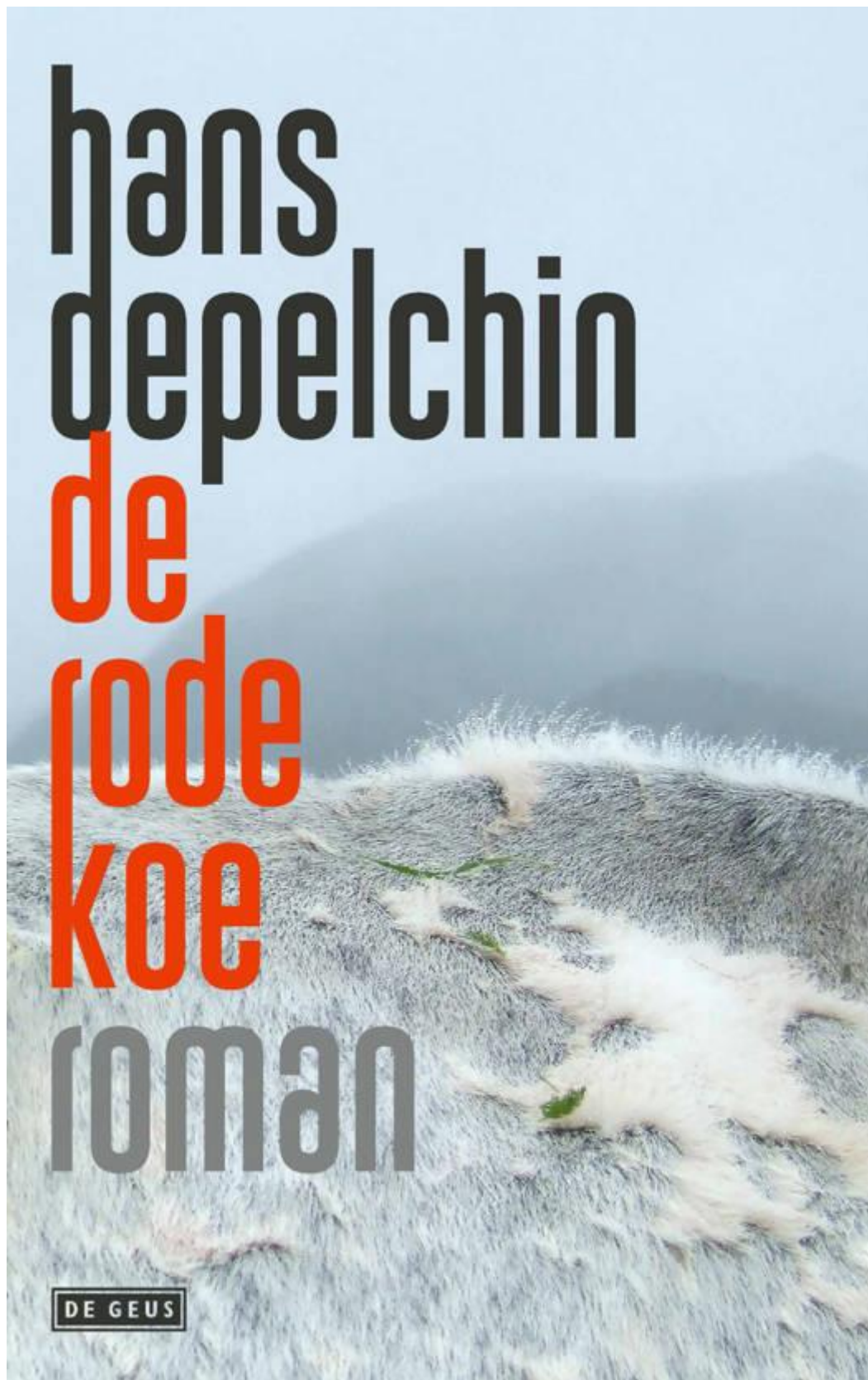
2. Leesclub a.d.h.v. opdrachten

- Korte introductie van het boek en de schrijver.
- Wekelijks lezen de leerlingen thuis een 50-tal pagina's of ze nemen deel aan de wekelijkse luistermiddag tijdens de middagpauze op school ('De rode koe' is nog niet beschikbaar als luisterboek).
- Leesgroep in kleine groepjes op basis van een opdrachtenbundel (zie hieronder). De leerlingen vullen de bundel aan met alle verwijzingen naar de titel, een samenvatting van het gelezen stuk, een vraag uit de leesbelevingsbingo en hun antwoorden op één rol (stilst, personage-analyst, kritische denker, illustrator). Eerst wisselen ze in groep hun ideeën uit. Daarna volgt een klassikale bespreking.
- Controletoest met inhoudelijke vragen.

3. Bezoek aan het Predikheren

Rondleiding in de Mechelse bibliotheek en auteurslezing van Hans Depelchin.

Opdracht: alle leerlingen bedenken op voorhand een vraag die ze tijdens de auteurslezing moeten stellen (zie sjabloon hieronder).



Naam: _____ Klas: 5 _____

Planning

- Vrijdag 23 januari: bezoek aan boekhandel Salvator
- Februari-maart:
 - thuis en in de klas lezen
 - leesclub a.d.h.v. opdrachten
- Dinsdag 17 maart:
 - bezoek aan het Predikheren
 - auteurslezing van Hans Depelchin
- *Dinsdag 24 maart: uitreiking de Boon Literatuurprijs*

Boon Literatuurprijs

'De rode koe' van Hans Depelchin is een veelgelaagde roman die zowel rechts- als links-radicaal gedachtegoed verkent. Het is de tweede roman van Depelchin, die ook dichter is. Hoofdpersonage is Jeremy die opgroeit in het rendez-vous hotel van zijn grootouders. Het boek is tegelijk een familieroman en een reisverhaal doorheen de geschiedenis en de wereld.

<https://www.vrt.be/vrtmax/a-z/de-boon-prijs/2026/de-boon-prijs-s2026a3/>

Stemmen maar! https://interactief.vrt.be/quiz/1726137_213/deBoon.html

Achterflap

Nadat hij zijn ouders verliest, groeit Jeremy op bij zijn grootouders in een rendez-voushotel, waar geen enkele wens onbevredigd blijft. Leden van de politieke en culturele elite behoren tot het vaste cliënteel. De verdwijning van sommigen onder hen betekent de start van een onderzoek, dat verdacht snel wordt afgerond. Diane, een privédetective, kan de zaak niet loslaten en raakt door Jeremy geobsedeerd. Tijdens de turbulente periode die daarop volgt, krijgt radicaal historisch gedachtegoed opnieuw voet aan de grond. Over de landsgrenzen heen worden Jeremy en Diane geconfronteerd met hun eigen verleden en met een wereld die zich generatie na generatie in de staart bijt.

Opbouw

Deel I: _____ (pagina 9-113)

Deel II: _____ (pagina 115-191)

Deel III: _____ (pagina 193-235)

Deel IV: _____ (pagina 237-286)

Titel

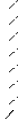
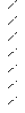
Alle verwijzingen naar de titel noteer je hieronder.

Deel I

Deel II

Deel III

Deel IV



Opdracht 1: DE ILLUSTRATOR

Wat is jouw rol?

Als illustrator maak jij het fragment *zichtbaar*. Jij vertaalt het gelezen fragment naar een **beeld** of **concreet voorwerp** dat de sfeer, het thema of een belangrijk moment uit de tekst voorstelt.

Wat moet je doen?

- Kies één belangrijk moment, thema of gevoel uit het fragment.
- Breng een voorwerp, tekening of afbeelding mee die daarbij past.
- Bereid een mondelinge toelichting voor.

Wat verwachten we van jou tijdens de bespreking?

- Je toont je voorwerp of illustratie aan de groep.
- Je legt duidelijk uit wat het voorstelt en waarom je dit gekozen hebt.
- Je verbindt het expliciet met:
 - het fragment
 - een personage
 - een gebeurtenis of thema

Ik heb ... gekozen.

Opdracht 2: DE STILIST

Wat is jouw rol?

Als stilist focus jij op **taal en stijl**. Jij onderzoekt hoe de auteur schrijft en welke zinnen extra opvallen door hun **woordkeuze, beeldspraak of emotionele kracht**.

Wat moet je doen?

- Kies **één zin** uit het fragment die jij de mooiste, krachtigste of meest opvallende vindt.
- Noteer de zin **letterlijk** (correct overschrijven).
- Denk na over **waarom** net deze zin jou aanspreekt.

Wat verwachten we van jou tijdens de bespreking?

- Je leest de gekozen zin **hardop voor**.
- Je legt uit **wat deze zin bijzonder maakt**, bv.:
 - beeldend taalgebruik
 - sterke woordkeuze
 - emotionele lading
 - ritme of zinsbouw
- Je **verbindt** de zin met:
 - de inhoud van het fragment
 - de sfeer van het fragment
 - een thema of personage

Ik heb ... gekozen.

Opdracht 3: DE PERSONAGE-ANALYST

Wat is jouw rol?

Als personage-analist onderzoek jij een personage uit het fragment grondig. Je kijkt naar **karakter, gedrag, gedachten en ontwikkeling** en probeert te begrijpen **waarom het personage doet wat het doet**.

Wat moet je doen?

- Kies **één personage** uit het fragment.
- Noteer **de belangrijkste karaktereigenschappen** (minstens 3).
- Zoek **bewijzen in het fragment**: acties, gedachten of uitspraken die je eigenschappen illustreren.

Wat verwachten we van jou tijdens de bespreking?

- Je stelt het personage kort voor aan de groep.
- Je legt uit **wat de belangrijkste eigenschappen zijn** en geeft voorbeelden uit de tekst.
- Je verbindt het personage eventueel met **belangrijke gebeurtenissen of andere personages**.

Ik heb ... gekozen

Opdracht 4: DE KRITISCHE DENKER

Wat is jouw rol?

Als kritische denker stel jij vragen die helpen het fragment beter te begrijpen en te bespreken. Je kijkt verder dan de oppervlakte en denkt na over **betekenis, intentie, interpretatie en gevolgen**.

Wat moet je doen?

- Formuleer minstens **3 vragen** over het fragment. Kies bijvoorbeeld vragen over:
 - Begrip: wat gebeurt er precies?
 - Interpretatie: wat zou de auteur bedoelen?
 - Mening / kritische reflectie: vind je dat het personage correct handelt of vreemde dingen doet?
 - Reflectie: wat kan je leren of herkennen in je eigen leven?
- Bereid een **korte toelichting** voor bij elke vraag (je eigen interpretatie).

Wat verwachten we van jou tijdens de bespreking?

- Je leest je vragen voor aan de groep.
- Je motiveert kort **waarom je deze vragen hebt gekozen**.
- Je stimuleert de discussie door eventueel vervolgvragen te stellen en meningen van anderen te vragen.

Ik heb ... gekozen

Opdracht 5: DE SAMENVATTER

Wie/Wanneer?

Deze rol is voor elke leerling, elke week.

Wat is jouw rol?

Als samenvatter breng jij de **kern van het fragment** in kaart. Je maakt het verhaal duidelijk door de belangrijkste gebeurtenissen, thema's en inzichten samen te vatten.

Wat moet je doen?

- Lees het fragment aandachtig en noteer **de hoofdgebeurtenissen**.
- Noteer eventueel **bijzondere details of opvallende scènes** die essentieel zijn voor het verhaal.
- Schrijf een samenvatting van maximum vijf regels.

Deel I (pagina 9-53)

Deel I (pagina 55-113)

Deel II (pagina 115-150)

Deel II (pagina 151-191)

Deel III (pagina 193-235)

Deel IV (pagina 237-286)

LEESBELEVINGSBINGO

 **Ontroerend**

Wat raakte je? Welke emoties voelde je en waarom?

 **Verrassing**

Welke gebeurtenis vond je verrassend? Waarom was het onverwacht?

 **Nadenken**

Welk fragment zette je aan het denken? Bij welke gebeurtenis deed het je even stilstaan?

 **Vraagje**

Welke vraag zou jij aan de auteur stellen als je hem kon ontmoeten?

 **Favoriet**

Welk fragment heb je graag gelezen? Waarom?

 **Grapje**

Welke passage vond je grappig of ironisch? Waarom?

 **Leesweerstand**

Wil je stoppen met lezen? Waarom? Na welke scène?

 **Opnieuw**

Welke passage heb je opnieuw gelezen? Waarom?

 **Onduidelijk**

Welke passage in het verhaal vond je onduidelijk? Stoorde je dat?

 **Herkenning**

In welk personage herken je jezelf? Op welke manier?

 **Einde**

Wat denk je dat er gebeurt aan het einde van het boek?

 **Irritant**

Welk personage kan je niet uitstaan of vind je vervelend. Waarom?

Deel I (pagina 55-113)

Vraag:

^
^
^
^

Deel II (pagina 115-150)

Vraag:

^
^

Deel II (pagina 151-191)

Vraag:

^
^
^
^

Deel III (pagina 193-235)

Vraag:

^
^

Deel IV (pagina 237-286)

Vraag:

^
^
^
^

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Zijn er boeken speciaal voor mensen met dyslexie?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Wat is uw favoriete boek? Wie is de schrijver? Waarover gaat het?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Wat is het leukste en het moeilijkste aan dit beroep?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Op basis van wat kiest u welke boeken u aanbiedt in de winkel?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Wat doet u met boeken die niet verkocht worden?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Hoeveel boeken zijn er in deze winkel te koop/aanwezig?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Van welk recent boek heeft u nog geen exemplaar verkocht?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Wat is op dit moment het meest verkochte boek?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Aan welke leeftijdscategorie verkoopt u het meest?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Welk genre verkoopt u het meest?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Hoeveel boeken verkoopt u gemiddeld per dag?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Hoeveel winstmarge heeft u op een boek?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Wat is het dikste boek in de winkel? Wat is het duurste boek in de winkel?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Verkoopt u ook strips? Indien ja, welke?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Zit er een speciale fundering onder dit gebouw om het gewicht van alle boeken te dragen?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Verkoopt u ook Pokémonkaarten of andere zaken behalve boeken?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Wat is het drukste moment in de boekenwinkel? Of de drukste dag?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Werkt u vooral met bekende uitgeverijen of ook met kleine?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Heeft u ook anderstalige boeken? Indien ja, in welke talen?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Hoe vaak wisselt uw assortiment?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Hoe lang bestaat deze boekhandel al?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Waar komt de naam van de boekhandel vandaan?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Wat maakt jullie winkel anders dan grote ketens of online winkels?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Organiseert u ook activiteiten zoals signeersessies of lezingen?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Wat houdt het dagelijkse werk in? Hoe ziet een werkdag eruit?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Welke trends merkt u in boekenland? Lezen mensen minder/meer? Of andere genres?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Hoe beïnvloeden e-books en audioboeken de verkoop?

BEZOEK BOEKHANDEL SALVATOR

Naam:

klas:

Werkt u ook samen met lokale of onbekende auteurs?

AUTEURSLEZING 'DE RODE ROE'

Naam:

klas:

AUTEURSLEZING 'DE RODE ROE'

Naam:

klas:

AUTEURSLEZING 'DE RODE ROE'

Naam:

klas:

AUTEURSLEZING 'DE RODE ROE'

Naam:

klas: