



‘ReinAard’ van Tom Lanoye

Lesvoorbereiding van Ben Helsen van Spectrumschool Deurne in het kader van de Boon voor Onderwijs 2026.

Richting: 7 arbeidsmarktfinaliteit, gericht op hoger onderwijs
Aanpak: leesactiviteiten staan in het teken van de auteurslezing van Tom Lanoye en worden vakoverschrijdend en vanuit verschillende invalshoeken benaderd.

1. Context

Les geschiedenis: Opfrissing van de kennis over de middeleeuwen. De focus ligt op die elementen die ook in ‘ReinAard’ aan bod komen, zoals de standensamenleving en de positie van vrouwen.

Les Nederlands: Les over het middelnederlands, de getallensymboliek in de middeleeuwen, het dierenepos, verhalen in de middeleeuwen zoals ‘Karel ende Elegast’ en ‘Reynaert de Vos’.

2. Klassikaal voorlezen

Les PAV en Nederlands: We gebruiken de methode van ‘De Samenlezing’ van de KANTL om samen het boek te lezen (zie [inspiratiegids](#)).

‘De Samenlezing’ is een uitzonderlijk project dat zowel rijke tekstmaterialen bevat als een handzame didactiek om ermee aan de slag te gaan. Het concept is toegankelijk, aangenaam, zinvol en heel eenvoudig: leerkracht en leerlingen lezen samen een (aantal) uitgebreid(e) fragment(en), en praten erover (zie [materiaal Reynaert de Vos](#)).

Bij het materiaal vind je een aparte briefing, met een korte samenvatting van het verhaal, wat meer achtergrond bij de tekst, suggesties voor avontuurlijke leerkrachten en aandachtspunten voor het lezen (zie [briefing bij Reynaert de Vos](#)).

3. 'ReinAard' van Tom Lanoye

Na het (samen)lezen van de geselecteerde boekfragmenten, lezen en bestuderen de leerlingen dezelfde fragmenten in het boek van Lanoye. Aan de hand van een checklijst bespreken we de voornaamste literaire kenmerken en het taalgebruik. Welke verschillen tussen de twee tekstfragmenten merk je op? Waarom kiest de auteur hiervoor? Wat wil de auteur hiermee bereiken?

4. Slecht Engels

Les Engels: In het boek van Lanoye formuleert de vos zijn gedachten in het 'slecht' Engels. Samen bestuderen we die tekstfragmenten.

5. Expressief lezen

In samenwerking met de academie van Deurne afdeling 'Woord' organiseren we een workshop expressief voorlezen voor de leerlingen. Het boek leent zich hier uitermate voor.

6. AI characters

We creëren een 'AI character Reinaert de Vos' via de website [Character.ai](https://character.ai). De leerlingen gaan via chat in gesprek met het personage uit het boek.

7. Auteurslezing Tom Lanoye

Les PAV en Nederlands: We bereiden de leerlingen voor op het gesprek met Tom Lanoye. Wie is deze auteur? Welke vragen heb je?

8. Voorleesweken

Dit project, of elementen uit het project, komt opnieuw aan bod tijdens de voorleesweken volgend schooljaar. Ook voor andere leerjaren, mits enkele aanpassingen aan het concept bekijken we hoe dit verhaal aan bod kan komen tijdens de lessen. Inspiratie vinden we op de website van het [Reynaertgenootschap](https://reynaertgenootschap.nl).
